

Dienstag 24. März 2015 · 18.30 & 19.30 Uhr

Zyklus PHACE / 3. Konzert
Foyer Berio-Saal · Berio-Saal

PHACE | LOCKED-IN Kammermusik

Werke von

Sebastian Rivas

Ivan Fedele

Helmut Oehring

Roberto David Rusconi

Simon Steen-Andersen

wiener  konzerthaus

Dienstag 24. März 2015 · 18.30 Uhr

Foyer Berio-Saal

Roberto David Rusconi *im Gespräch mit Juri Giannini*

Der Aufenthalt von Roberto David Rusconi in Wien wird durch die freundliche Unterstützung des Italienischen Kulturinstituts ermöglicht.



Dienstag 24. März 2015 · 19.30 Uhr

Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

Sebastian Rivas (*1975)

Hollow (in memoriam Ch. B.)

für Bassklarinetten, Violoncello und Kontrabass (2011) (8') (EA)

Ivan Fedele (*1953)

Arcipelago Möbius

für Klarinette, Violine, Violoncello und Kontrabass

(2004) (17') (EA)

Helmut Oehring (*1961)

Locked-in

für Gitarre, Violine, Violoncello und Kontrabass

(1992-2003) (13') (EA)



Roberto David Rusconi (*1976)

Orphic Hymn No. 60 «to Nemesis»
für kleines Ensemble (2014/15) (20') (UA)

Simon Steen-Andersen (*1976)

Amid
für Flöte, Klarinette, Schlagwerk, Gitarre, Klavier, Violine und
Violoncello (2004) (10') (EA)

PHACE

Sylvie Lacroix *Flöte*
Walter Seebacher *Klarinette*
Mathilde Hoursiangou *Klavier*
Michael Öttl *Gitarre*
Berndt Thurner *Schlagwerk*
Ivana Pristašová *Violine*
Roland Schueler *Violoncello*
Maximilian Ölz *Kontrabass*